

Kareena ist mehr als eine Ehefrau: Saif

By: Sarita Tanwar

Date: 2009-07-31

Place: Mumbai

Saif kommt 10 Minuten später als geplant. Er sieht frisch und überraschend fit aus. Er gibt eine typische Filmumarmung und sagt, „Ich hatte heute noch keine Bad.“ Ich sage ihm, dass diese Information ein paar Sekunden früher hätte gesagt werden müssen. Auch wenn er seinen Trainingsanzug anhat, trägt er keine Geräte mit sich.

Muss das blaue Blut sein. Er setzt sich an das andere Ende der Couch und setzt seine Ernstwirkende Brille auf, „Das ist der Bengali der aus mir rauskommt. Sehr Basu Bhattarcharya.“ Punkt bemerkt, und es ist Zeit für ein ernste Geschäfte. Er bestellt Kaffee und wir kommen ins Gespräch. Und dann sprechen wir über seine Liebe, aaj und kal. Auszüge...

Das letzte Mal als Sie ein halbwegs romantischen Film (Hum Tum) machten, gewannen Sie einen National Award. Was sind Ihre Erwartungen mit Love Aaj Kal (LAK)?

Ich interessiere mich nicht im Geringsten für Preise. Es ist eine Art Feiern, das viel später kommt. Ich hoffe auf eine anständige Eröffnung und einen erfolgreichen Lauf. Das ist es!

Das ist es?

Ich hoffe und erwarte, dass die Leute den Film mögen werden und genug von ihnen den Film ansehen werden, so dass die Leute, die in uns investiert haben, nicht enttäuscht sind. Ich denke, es ist ein guter Film und es hat eine gute Geschichte. Ich denke, dass Geschichten wirklich wichtige Teile unserer Leben sind, ob man die liest oder sie ansieht, oder sie von einem alten Schneider in Bhopal anhört, der am Fuß meines Bettes saß, als ich ein Baby war. Meine Eltern würden auf dem Balkon sein, mit Erwachsenen sprechen, und dieser alte Mann würde mir Märchen von shikar und Tigern erzählen, und wie es jemanden angreift.

Ein Mann mit Geschichten! Kann ich ihn stehlen?

Tja, nein! Er war damals schon über 90, meine Liebe...

Verdammt! Okay, hoffen Sie LAK schafft es für Sie als Produzent oder als Schauspieler?

Beides. Ich denke, viel wichtiger ist es dass der Film es schafft. Ich spiele einen Sikh Charakter und auch einen zeitgenössischen Charakter, namens Jai, mit dem Leute Kontakt haben wollen oder auch nicht, seines Denkens wegen. Es gab ein kleines bisschen davon in Salaam Namaste, wo er wegen ihrer Schwangerschaft auch nicht heiraten wollte , was den Leuten nicht gefiel, da es nicht die feine Art eines Mannes ist. Ähnlich weiß auch Jai nicht, dass er dieses Mädchen liebt, und er überhaupt nicht an die Ehe glaubt und praktisch sein will. Aber die Geschichte handelt davon, wie er sich davon in etwas anderes ändert.

Klingt wie Sie.

Err, vielleicht. Vielleicht, nehme ich an. Aber eigentlich, nicht wirklich. Jai scheint ziemlich klar, dass er sich zu niemandem verpflichten will. Vielleicht lasse ich ihn eine gewisse Ähnlichkeit mit mir haben. Aber er ist nicht wirklich so.

Die meisten der Schauspieler und Filmemacher machen vor ihren Veröffentlichungen eine Reise nach Shirdi, Vaishnodevi oder Trirupati. Haben Sie es auch getan?

(Klingt amüsiert). Nein, aber ich glaube Dino (Co-Produzent, Dinesh Vijan) ging nach Siddhi Vinayak mit dem Rohdruck. Ich glaube definitiv an Gott. Und ich glaube an das Glück. Und ich verstehe warum sich die Menschen auf dieser Basis rückversichern möchten. Es gibt da eine große Nachfrage, also versuchen die Menschen etwas. Ich meine, schließlich, wenn ich im Flugzeug sitze und es Turbulenzen gibt, und sich meine Innereien zusammenziehen, beginne ich Ayatul Kursi aufzusagen. Lassen sie uns die Menschen die diese Sachen machen nicht auslachen, aber ich würde die Stärke haben wollen zu sagen dass abgesehen von Mandir und Gebete, es noch einige andere Sachen gibt, die sich in der grauen Zone befinden.

Wie Zahlenokkultismus? Haben Sie überprüft ob Ihr Name für „Erfolg“ steht?

Nein. Ich glaube nicht so sehr an Astrologie und Numerologie, obwohl ich denke manchmal kann es lustig sein. Ich finde, einige dieser numerologischen Titel klingen recht reizvoll. Wie Himesh Reshammiya's Film, wie war noch der Name?

Karzzzz?

(Grinst) Nein, das war keine gute Marketingidee. Besonders wenn der Film sogar leicht langweilig ist. Arre, es war sein einziger Film der lief. Es hatte den Namen, Aap Kaa Surror, The Real Love Story und es wurde mit zwei A buchstabiert, und Kambakkht Ishq hatte zwei K, und Singh Ist Kinng hatte zwei N. So ist die Art hip zu sein. Aber wenn Leute nach dem Namen geht, ist es nicht mehr so cool.

Für eine kurze Weile, war Kareena Kariena....

Oh nein! Wirklich? Ich bin glücklich dass sie es umgeändert hat.

Also werden Sie nie Saif mit einem extra A sein?

Keine Chance. Aber für meine Filme, werde ich es vielleicht versuchen. Vielleicht würde Love Aaj Kal besser als Love Aaj Kall aussehen. Vielleicht wäre es irre.

Deepika ist die jüngste Schauspielerin mit der sie arbeiteten und Kareena ist das jüngste Mädchen mit der Sie eine Beziehung haben. Das ist neu!

Ja, es ist neu. Zweifellos.

Und?

(hämisches Grinsen) Und es macht Sie Gesundheitsbewusst. Wie ich einerseits sagen würde, „ich denke ich sollte viel fitter und gesünder sein.“ Und andererseits, bin ich wirklich glücklich, 38 zu sein.

Wenn Sie mit diesen 20 - plus Frauen sind, fühlen Sie sich älter, klüger und gescheiter oder gibt es einige Verbindungen?

Oh, ich stehe mit ihnen komplett in Verbindung. Warum es funktioniert, ist, weil ich ziemlich jugendlich bin und sie ziemlich reif sind. (lacht) Also, steht es im Gleichgewicht. Ernsthaft, ich fühle mich sehr glücklich, dafür dass ich so viele Menschen treffen durfte, die Sachen die ich sehen durfte und den Erfahrungen. Ich denke wirklich ich bin reifer geworden. Ich habe eine wirklich interessante Geschichte gehabt, wenn auch ich es selbst sage. So, wenn Sie mich fragen, mit Kareena zusammen zu sein oder mit jemandem jüngeren zu arbeiten, als ich es bin, ist es für mich kein Problem. Ich mag es wirklich ich zu sein. Und ich bin darin sehr überzeugt. Ich bin so glücklich, dass ich es in den Filmen auch schaffe. Weil es eine andere Welt ist.

Sie haben noch nie zuvor einen Film so gefördert. Finden Sie es beschwerlich?

(Seufzt) Extrem anstrengend. Wenn ich eine andere Kamera sehe... (Rollt seine Augen)

Oder einen Journalisten?

Nein, ich denke, dass es einen Charme zum geschriebenen Wort gibt. Wir lernten früh in unseren Karrieren vorsichtig zu sprechen, weil sich das gedruckte Wort verschieden liest, weil keine Töne hat. Es kann kalt sein.

Wie eine Textnachricht.

Aber eine Persönlichkeit kann durch einen sms wahrgenommen werden. Ich persönlich, mag diese kurzen Formen nicht. Ich kann nicht „pls“ sagen, ich würde „please“ eintippen (dramatisch).

OK, zurück zur Werbung für LAK

Wir saßen hier als ein Produktionshaus und sagten, „Lasset uns die Leute über diesen Film in Kenntnis setzten.“ Werbung ist ein wichtiger Teil für den Film, für den Produzenten. Sonst, als Schauspieler, machst du den Film und dann rufst du den Produzenten an und mischt dich ein, „Wo ist die Reklamewand?“ Wo ist das Plakat?“ – Nun weiß ich dass es da 450 Millionen Handyuser und 50 Millionen Internetuser in Indien gibt und ich möchte jeden erreichen. So wird man im ganzen Prozess eingeschlossen. Es ist besser als sich Sorgen zu machen, was ein anderer Schauspieler macht. Ich sah das Plakat von Kites und dachte, es ist sagenhaft. Ich fühlte, „Wow, Hrithik Roshan ist fit und ein Gutaussehender Junge. Manchmal wie ein Engel.“ Es ist nicht wettbewerbsfähig. Ich gehe nach dem Prinzip – lass mich härter arbeiten, lass mich von anderen Menschen lernen. Ich legte meine ganze Energie in der Produktion dieses Filmes, und nicht daran mich zu sorgen, was andere Menschen machen.

Aber Sie haben sich nie wirklich über Konkurrenz gesorgt.

Wahr. Früher war ich über mich selbst auch nicht besorgt.

Das ist der faule Löwe in Ihnen.

Möglich. Und es ist ein kleines bisschen wie mein Vater. In einigen Punkten möchte ich das auch nicht missen. Wenn man erfolgreich ist, beginnen die Menschen plötzlich einem zu beobachten. Das ist der erschreckende Teil. Ich mag es meine Füße auf dem Tisch zu stellen, in Jaipur razais und Fernseh gucken und einiges vor allem am Abend naschen. Aber wenn man super erfolgreich ist, will plötzlich jeder ein Stück von dir abhaben. Und dann werden sie beleidigt, wenn einige Spitzenchefs der Mumbaier Gesellschaft oder Politiker Sie treffen wollen. Die Herausforderung ist erfolgreich zu sein und außerdem ein Gleichgewicht aufrechtzuerhalten, ohne jemandem zu kränken, aber deine Balance zu behalten.

Sie haben den Film weder Ihren Kollegen noch den Medien gezeigt. Warum?

Ich kenne das schon so lange, ich kann mit Leichtigkeit jemanden, oder Sie anrufen und sagen dass ich ein Versuch vorhabe, sehen es sich an und sagen Sie mir was Sie denken. Aber Sie würden denken, ich möchte Sie damit hin lenken diesen Film zu mögen. Gleichzeitig, wenn ich eine Pressekonferenz als Produzent habe, werde ich Leute einladen und ein paar Worte dazu sagen, und das war's. Ich werde nicht herumhängen bis zum Ende und die Menschen fragen, „Was denkt ihr?“ Weil ich irgendwie auf die Reaktionen auch gespannt sein möchte. Selbst wenn mein Freund ins Kino geht, um den Film zu sehen, die Presse oder die Industrie vergisst, irgendwo fängt seine Meinung an von Bedeutung zu sein. Und ich will nicht, dass es von Bedeutung ist.

Werden Ihre Kollegen nicht verärgert sein, dass Sie ihnen den Film nicht zeigten?

Wenn man den Film niemanden zeigt, gibt es keinen Stress. Und es ist wichtig im Leben konsequent zu sein. Ich hatte nie eine Testvorführung. Ich habe nie einen anderen Schauspieler oder Filmemacher angerufen und gesagt, „Ich möchte deinen Film sehen, organisiere eine Filmvorführung, mein lieber.“ Weil ich denke, es macht mehr Spaß mein Popcorn zu kaufen, ins Kino zu gehen und den Film anzusehen. Das Endergebnis der Psychologie von allem ist: Wenn Sie Geld bezahlen um eine Karte zu kaufen, und es planen mit der Familie, Freunde oder Freunde anzusehen, ist es eine verschiedene Psychologie als, von mir eingeladen zu werden. Ich bin nicht in DIESER Meinung des Publikums interessiert. Jemand wird sich anstrengen um zu lachen und die Schauspieler wären wie, „Ich hätte diese Szene besser gemacht.“ Die Produzenten würden sagen, „Arre, wie viel Geld haben diese Jungs ausgegeben?“ Die Hauptdarstellerin wäre, „Dieses Mädchen ist schlecht, ich bin besser als sie.“ Also, wie man sieht, gibt es hier keinen Stimmungsmesser.

Wie reagieren Sie, wenn Leute denken dass Sie immer noch nicht als Solo Held bestehen?

Ich denke nicht dass es wahr ist. Wer kann das jetzt noch sagen? Sie graben eine Frage von 1992 aus.

Nein, das ist die Wahrnehmung.

Was für eine Scheiße! Diese Wahrnehmung ging mit Hum Tum aus, der so ein Film war. Dann war Parineeta, auch ein Solo Held.

Aber Sie machten Race, mit Anil und Akshaye.

Ja, aber wenn Race ein Flop gewesen wäre, wäre es einzig mein Flop gewesen. Lassen Sie uns das klarstellen. Es gibt sicher Leistungen, die zum Film beigetragen haben, aber ich hatte das meiste zu verlieren.

Ja, und wenn auch Race gute Geschäfte machte, wurde es nie unter den großen Erfolgen aufgezählt. Warum?

Darüber weiß ich nichts, aber soweit es die Verteiler angeht, waren sie sehr glücklich. Es war eine 1200 Exemplare Eröffnung. Sie öffneten diesen Film viel breiter als jeden anderen Film von mir.

Außerdem bekamen Sie nicht den erwarteten Kredit für seinen Erfolg.

Ich bekam den erwarteten Kredit von Ramesh Taurani, wer glücklich sein wird, mir für Race 2 zu bezahlen, und das die Art wofür ich mich interessiere. Und Fakt ist, dass die Zuschauer den Film gesehen haben und sie mochten ihn. Über die innere Politik bin ich nicht wirklich betroffen, solange es nicht meinen Job betrifft.

Wenn Sie zurückblicken, denken es war eine falsche Entscheidung so viel Zwei-Hero Projekte zu machen?

Nein. Ich habe das ausgewählt, was ich dachte es wäre die beste Rolle.

Aber Sie haben sogar die zweite Geige für Madhavan in Rehna Hain Terre Dil Mein gespielt.

Ja aber das war keine besonders große Zeit für mich. Wie ein Schauspieler, habe ich immer das Beste davon ausgesucht, was ich dieses Jahr angeboten bekam. Einige Jahre waren nicht sehr interessant, während einige toll waren. Ihr Ehrgeiz ändert sich gemäß Ihrem Erfolgsverhältnis. Am Anfang, bist du einfach nur glücklich arbeiten zu dürfen. Dass du einen Job hast und akzeptiert wurdest. Deine Standards sind sehr minimal. Und ziemlich bald, nach einer Weile, wollen Sie das Beste sein das es gibt. Das Beste ist jemals dort gewesen zu sein wo Sie wissen, dass es kein Ende dieser Art der Ego-Scheiße gibt. (lacht).

Sie sagten kürzlich, dass Sie und Kareena nicht planten für immer verlobt zu bleiben. Bedeutet das, dass Sie bereits verlobt sind?

Nein. Ich meinte, ich fühle mich als sei ich verlobt. Aber ich glaube nicht in Verlobungen, weil die Altmodisch sind.

Ihre Mutter sagte kürzlich in einem Interview, dass sie beide den Familiensegen haben.

Ich bin sicher, dass meine Mutter es sehen möchte, dass ich mich niederlasse. Eltern mögen alles anbinden, und sie denken, dass es getan wird. Aber es ist nicht getan, sogar wenn man verheiratet ist. Heute, ist die Heirat eine andere Form von Verlobung. Es ist ein gesetzliches Engagement, aus dem es ziemlich leicht ist herauszukommen. Es ist nicht wie: Es ist aus und vorbei und jetzt können wir alle schlafen gehen. Und irgendwie

ist das in einer Karriere eines Mädchens für sie sehr wichtig, sich darauf zu konzentrieren. Und Ehe, wollen wir ehrlich sein, verändert Ihr Image, Ihre Marktfähigkeit und die Leute verlieren das Interesse an Ihnen. Ich mag es lieber wenn die Leute fragen „Wann heiraten Sie?“ Die Minute in der man heiratet, ist man Geschichte. Und ich bin in keiner Heiratslaune. Weil ich diese Freiheit so liebe.

Ist es schwer für Ihre Beziehung zusammen zu sein, mit Ihrem vollen Terminkalender?

Wir halten sehr schön unsere Leben in Gleichgewicht. Wir arbeiten hart und Kareena ist mehr als eine Ehefrau, weil sie mich liebt. Es gibt so viele Ehefrauen die ihren Mann nicht lieben, weil sie sich nach 10 Jahren Beziehung auf den Geist gehen. Bebo gibt mir alle Zeit der Welt. Und wenn diese zwei Tage schaffe und der Film veröffentlicht wird, werde ich Zeit haben. Wir organisieren. Menschen lachen uns aus und sagen, „Oh, du tauchst an den Sets auf; sie kommt her“, aber das ist der Weg wie wir es managen.

Oh, Sie sind dessen bewusst das die Leute darüber lachen?

Ja, klar, aber was soll ich machen? Am Anfang, wenn die Beziehung beginnt, wollen Sie einander sicher machen, und Sie wollen der Welt sagen, dass wir es ernst miteinander meinen. Wir sind nicht eine zweifelhafte Art eines Dings.

Was ist, wenn Bebo sagt dass sie heiraten möchte?

Für einen Schauspieler und arbeitenden Menschen, muss es zur passenden Zeit kommen. Du musst es machen, wenn du es machen willst, oder wenn du Kinder haben willst. Wir warten auf einen Grund. Es sind nicht mehr die 20-Jahre, wo es nicht so war wie jetzt, wo wir legal zusammenleben und Zeit miteinander verbringen können. Wir können dies alles tun, ohne ein schlechtes Gewissen zu haben. Menschen müssen ihre Prioritäten verstehen. Sie ist ein Filmkind. Sie ist damit aufgewachsen, Filme anzusehen. Sie wollte das immer und sie hat es letztendlich geschafft. Wenn sie mir morgen sagen würde, „Las und heiraten,“ würde ich ihr sagen, „Ich denke du solltest noch ein paar Jahre arbeiten.“

Sie trägt seit langer Zeit ihren Ring.

Sie kann viele Ringe tragen. Ich werde ihr viele schenken. Sogar ich trage Ringe.

Was geht zwischen Ihnen und Shahid vor? Er sagte, Sie und Bebo würden seinen Namen benutzen um Popularität zu erlangen.

Ich bin wirklich froh, dass Sie mich das fragen, weil es bisher genug gesagt wurde. Shahid scheint ein Guterzogener Kerl zu sein und ich habe nichts gegen ihn. Und lassen Sie uns jetzt beenden. Wir sind beide Gentlemen und wann auch immer wir uns trafen, reichten wir uns die Hand und das ist es. Also will ich nichts hören, was jemand gesagt hat. Und es klingt komisch zu sagen, ich wünsche ihn ehrlich nur das Beste, aber ich will dass er weiß, dass ich nur Gutes über ihn gehört habe. Und das auch von seiner Ex-Freundin, die mich mit einem Sinn der Rücksicht für die Vergangenheit lässt und Gott segne ihn. Er ist einem starken Mann, und einem guten Kind ähnlich. Das ist es.

Es gab Berichte, Sie hätten Kaminey angeboten bekommen.

Ich möchte ein für allemal abklären das Vishal Bhardwaj mir Kaminey nicht angeboten hat. Wir sprachen über den Film, über Zwillinge. Dieser Film könnte nicht mal Kaminey gewesen sein. Ich hoffe es ist ein guter Film. Aber gerade jetzt bin ich mehr daran interessiert, dass mein Film läuft. Und ich interessiere mich nicht für den Untergang anderer Leute, weil es mir keineswegs hilft. Als Sanjay Dutt ins Gefängnis ging, nützte es niemandem. Es verletzte ihn nur. Also, wenn morgen etwas einem Schauspieler passiert, wird ihr Verkaufswert nicht vergrößert.

Alle Schauspieler sagen, sie würden die Filme anderer Schauspieler nicht ansehen. Wie ist mit Ihnen?

Ich sehe echt nicht viele Hindifilme. Aber wenn, mag ich es zu sehen wie andere Leute es machen und wie ihre Leistung ist. Vielleicht nicht an einem Wettbewerbsniveau. Vielleicht werde ich von ihnen lernen.

Jemals überlegt in die Direktion einzusteigen?

Nicht wirklich. Nicht im Moment. Es ist eine absolut verschiedene Richtung. Es ist ein große Verpflichtung. Ich mag eine Zeitlang zu pausieren. Aber ein Direktor ist ewig am Denken, Schreiben, dann Editieren... Sachen die nie ein Ende haben. Ich denke es ist ein einsamer Job. Ich weiß nicht, wie sie schaffen, eine Beziehung zu führen. Ist das falsch, zu sagen? Ich denke, dass es ähnlich ist ein Polizist zu sein; dann muss das Mädchen wirklich Verständnisvoll sein.

Mancher würde das auch vom Job eines Schauspielers sagen.

Nein, ein Schauspieler kann sich Zeit frei schaffeln und sagen, "Ich drehe meine Szenen ab und kann nach Hause gehen."